

WARUM?

SATB, DIV., A CAPPELLA

PSALM 2:1 AND 121:7
ANDREW STEFFEN



About the Work:

"Warum?" is a work about war – to be simple. Responding to the, what seems to be, never ceasing violence across the world between nations and corrupt leaders more and more of us are left asking, “why?” Why the constant need to battle with each other? Why need to violently prove our point? Why? The weight of it all sits heavily on many of our hearts. More importantly, those caught at the center of it all are innocent people – mothers, children, grandparents, friends, neighbors – are helpless through it all.

The dichotomy of texts seeks to capture both elements of these thoughts – the relentlessness of war and the helpless caught in the crossfire.

Text and Translation:

Warum toben die Heiden, und die Leute reden so vergeblich?

Why do the heathen so furiously rage together, and why do the people imagine a vain thing?

Der Herr behüte dich vor allem Übel, er behüte deine Seele;

The Lord will keep you safe from all evil; he will take care of your sou

Conductor and Performer Note:

This work is a lot of fun to perform, and the intricacies/difficulties of it can be deceiving. While we might stop and think that chord structures (like m.4) are complicated, what we need to be most mindful of for this work is the repetitive notes. Starting at m.5, the basses and everyone else need to ensure that sonority and brilliance take precedence over weight and character. Set the first layer in motion before adding the second – if intonation settles early on in performance, or the learning/rehearsal process, it will be difficult/impossible to recapture it. Sing through pitched consonants and stir each line to create the most effective performance possible.

The accent markings are meant to help provide landing points for the tempo (starting at m.5) to prevent any sort of ‘derailment’. Pay mind to moments of homophony and how the compound rhythms in polyphony can provide stability in the ‘quick’ sections.

- Andrew Steffen

Warum?

Why?

Andrew Steffen

Psalm 2:1
Psalm 121:7

Beligerently, freely

ff *slide*

Soprano
(stomp) Wa - rum? (stomp) Wa - rum? (stomp) Wa - rum? (stomp)

Alto
(stomp) Wa - rum? (stomp) Wa - rum? (stomp) Wa - rum? (stomp)

Tenor
(stomp) Wa - rum? (stomp) Wa - rum? (stomp) Wa - rum? (stomp)

Bass
(stomp) Wa - rum? (stomp) Wa - rum? (stomp) Wa - rum? (stomp)

5

Rampant, charging ahead, ♩ = 144

S

A

T *mf*

B *f*

Wa - rum to - ben die Hei - den, wa - rum to - ben die hei - den, wa - rum to - ben

Wa - rum to - ben die Hei - den, wa - rum to - ben die hei - den, wa - rum to - ben die hei - den

9 *f* heavily

S Wa - rum to - ben die hei - den?

A *f* heavily
Wa - rum to - ben die hei - den?

T *mf* wailing
rum? Wa - - - -

sim.
— die hei - den, wa - rum to - ben — die hei - den, wa - rum to - ben — die hei - den, wa - rum to - ben — die hei - den, wa - rum to - ben

B wa - rum to - ben — die hei - den wa - rum to - ben — die hei - den wa - rum to - ben — die hei - den wa - rum to - ben — die hei - den
sim.

13 *f*

S Wa - rum to - ben die hei - den? Wa - rum to - ben die hei - den?

A *f*
Wa - rum to - ben die hei - den? Wa - rum to - ben die hei - den?

T *mf* wailing
rum? — — — — Wa - - - -

sim.
— die hei - den, wa - rum to - ben — die hei - den, wa - rum to - ben — die hei - den, wa - rum to - ben — die hei - den, wa - rum to - ben

B wa - rum to - ben — die hei - den wa - rum to - ben — die hei - den wa - rum to - ben — die hei - den wa - rum to - ben — die hei - den

19

17

S die hei - den? die hei - den? die hei - den? die hei - den? *sub. f* Wa - rum to - ben

A die hei - den? die hei - den? die hei - den? die hei - den? *sub. f* Wa - rum to - ben

T rum? _____ *sub. f* Wa - rum

_____ die hei - den, wa - rum to - ben _____ die hei - den, wa - rum to - ben

B wa - rum to - ben _____ die hei - den wa - rum to - ben _____ die hei - den *sub. f* Wa - rum

20

S to - ben die hei - den, wa - rum to - ben die hei - den, die hei - den, die hei - den,

A to - ben die hei - den, wa - rum to - ben die hei - den, die hei - den, die hei - den,

T to - ben die hei - den? wa - rum, die hei - den, die hei - den, die hei - den

B to - ben die hei - den? wa - rum, die hei - den, die hei - den, die hei - den

sempre f

S Und die leu - te re - den so ver - ge - blich? Und die leu - te

sempre f

A Und die leu - te re - den so ver - ge - blich? Und die leu - te

sempre f

T Und die leu - te re - den so _____ ver - ge - blich? Und die leu - te

sempre f

B Und die leu - te re - den so _____ ver - ge - blich? Und die leu - te

²⁶

S re - den so ver - ge - blich (stomp) wa - - - rum? (stomp)

A re - den so ver - ge - blich (stomp) wa - - - rum? (stomp)

T re - den so _____ ver - ge - blich (stomp) wa - - - rum? (stomp)

B re - den so _____ ver - ge - blich (stomp) wa - - - rum? (stomp)

29

S

A

T *mp*
 Wa - rum to - ben die hei - den, wa - rum to - ben die hei - den,

B *mp*
 Wa - rum to - ben, Wa - rum to - ben die Hei - den, wa - rum to - ben die hei - den, wa - rum to - ben,
 wa - rum to - ben die hei - den, wa - rum to - ben die hei - den, wa - rum to - ben die hei - den,

32

S
 Wa - rum to - ben die hei - den?

A
 Wa - rum to - ben die hei - den?

T
 wa - rum to - ben, wa - rum to - ben, Wa - rum to - ben die Hei - den, *sim.* wa - rum to - ben

B
 wa - rum to - ben, wa - rum to - ben, wa - rum to - ben die hei - den, wa - rum to - ben die hei - den, *sim.*

35

S
Wa - rum to - ben Wa - rum to - ben die hei - den? die hei - den?

A
Wa - rum to - ben Wa - rum to - ben die hei - den? die hei - den?

T
Wa - rum?

B
die Hei - den, wa - rum to - ben die Hei - den, wa - rum to - ben die Hei - den, wa - rum to - ben
wa - rum to - ben die hei - den, wa - rum to - ben die hei - den, wa - rum to - ben die hei - den,

40 *ff*

38

S
die hei - den? die hei - den? (stomp) Und die leu - te re - den so ver - ge - blich?

A
die hei - den? die hei - den? (stomp) Und die leu - te re - den so ver - ge - blich?

T
(stomp) Und die leu - te re - den so ver - ge - blich?

B
die Hei - den, wa - rum to - ben
wa - rum to - ben die hei - den, (stomp) Und die leu - te re - den so ver - ge - blich?

42

S Und die leu - te re - den so ver - ge - blich? Und die leu - te

A Und die leu - te re - den so ver - ge - blich? Und die leu - te

T Und die leu - te re - den so _____ ver - ge - blich? Und die leu - te

B Und die leu - te re - den so _____ ver - ge - blich? Und die leu - te

45

rit.

S Und die leu - te re - den so ver - ge - blich? _____

A Und die leu - te re - den so ver - ge - blich? _____

T Und die leu - te re - den so ver - ge - blich? _____

B Und die leu - te re - den so ver - ge - blich? _____

Senza Mensura

S
Wa - rum to - ben die hei - den, to - ben Der *mp*

A
Wa - rum to - ben die hei - den, to - ben

T
Wa - rum to - ben die hei - den, to - ben

B
Wa - rum to - ben die hei - den, to - ben

Gently, like a prayer, ♩ = 60

S
Herr be - hü - te dich vor al - lem Ü - bel er be - *mf*

A
mp
Der Herr be - hü - te dich, al - lem Ü - bel

T
mp
Der Herr be - hü - te dich, al - lem Ü - bel

B
mp
Der Herr be - hü - te dich, al - lem Ü - bel

58 *poco rit.* *A tempo*

S
hü - te dei - ne See - le be - hü - te dei - ne See - le,

A *mf*
er be - hü - te dei - ne See - le, be hü - te dei - ne See - le,

T *mf*
er be - hü - te dei - ne See - le, be hü - te dei - ne See - le, vor

B *mf*
er be - hü - te dei - ne See - le, be hü - te dei - ne See - le, vor

62 *legato* *sim.*

S
be - hü - te dei - ne See - le, dei - ne See - le, See - le, See - le,

A *legato*
be - hü - te dei - ne See - le, dei - ne See - le, See - le, See - le,

T *sim.*
al - lem Ü - bel dei - ne See - le, See - le See - le

B *sim.*
al - lem Ü - bel dei - ne See - le, See - le See - le

67 **A tempo I**

S (stomp)

A (stomp) *mp* wa - rum to - ben die hei - den, die hei - den, die hei - den,

T (stomp) *mp* wa - rum, — die hei - den, die hei - den, die hei - den

B (stomp) *mp* wa - rum, — die hei - den, die hei - den, die hei - den

70 *mf* *f*

S wa - rum to - ben die hei - den, die hei - den, die hei - den, wa - rum to - ben die

A *mf* *f* wa - rum to - ben die hei - den, die hei - den, die hei - den, wa - rum to - ben die

T *mf* *f* wa - rum, — die hei - den, die hei - den, die hei - den wa - rum, — die

B *mf* *f* wa - rum, — die hei - den, die hei - den, die hei - den wa - rum, — die

73

S
 hei - den, die hei - den, die hei - den, (stomp) wa - - - rum? (stomp)

A
 hei - den, die hei - den, die hei - den, (stomp) wa - - - rum? (stomp)

T
 hei - den, die hei - den, die hei - den (stomp) wa - - - rum? (stomp)

B
 hei - den, die hei - den, die hei - den (stomp) wa - - - rum? (stomp)

ff

76

S
 Wa - rum to - ben, wa - rum to - ben, wa - rum to - ben, wa - rum to - ben,
 Wa - rum to - ben, wa - rum to - ben — die hei - den, wa - rum to - ben,

A
 Wa - rum to ben — die hei - den, wa - rum to - ben — die hei - den,

T
 Wa - rum to - ben — die hei - den, wa - rum to - ben, wa - rum to - ben, wa - rum to - ben, wa - rum to - ben,

B
 wa - rum to - ben, wa - rum to - ben — die hei - den, wa - rum to - ben,
 Wa - rum to - ben — die hei - den, wa - rum to - ben — die - hei - den, wa - rum to - ben — die hei - den,

mf *molto cresc.*

mp *mf* *molto cresc.*

mp *mf* *molto cresc.*